



Lubię to! 1,9 tys.

PULS ARCHITEKTA

## ARCHITEKTURA

BIURA

CENTRA  
HANDLOWE

HOTELE

PRZESTRZEŃ  
PUBLICZNA

BUDYNKI

WNĘTRZA

ARCHITEKTURA  
KRAJOBRAZUTECHNOLOGIE I  
WYKONAWSTWO

OKO W OKO

W OBIEKTYWIE

EKO TRENDY

KONKURSY I  
PRZETARGI

PRAWO

DOSSIER

PROPERTYNEWS.PL

## Strefa dostawcy

Materiały  
wznoszeniowe

Fasady i elewacje

Instalacje

Okna i drzwi

Chemia budowlana

Meble

Oświetlenie

Armatura łazienkowa

Aranżacja wnętrz

IT

Systemy parkingowe

Identyfikacja  
wizualna

## Architektura »

Biura

Centra handlowe

Hotele

Przestrzeń  
publiczna

Budynki

Wnętrza

Architektura  
krajobrazuTechnologie i  
wykonawstwoKolejne boiska, place  
zabaw i siłownie  
powstaną w GdyniŻory: w  
zmodernizowanym  
dworcu powstanie  
światlicaLublin: modernizacja  
stadionu, budowa  
boiska i skateparku

Taki pomysł na halę sportową miała Grupa 5 Architekci

Pole golfowe, hotel i restauracja w Śląskim Ogrodzie  
Botanicznym

# To Centrum Kultury ma stać się wizytówką miasta

Propertydesign.pl | 06-11-2015 10:35



wnia Architektury ART-TU

Pracownia Architektury ART-TU wygrała konkurs na adaptację budynku "Starego Młyna" oraz budowę nowej części obiektu łączącej funkcje: Młodzieżowy Dom Kultury oraz Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu. Powstanie nowoczesne miejsce kultury nawiązujące jednocześnie do zabytkowej strefy miasta i walorów obiektu Młyna.

NEWSLETTER

**Bezpieczeństwo**

---

**Podłogi, ściany i sufity**

---

**Ogrzewanie i wentylacja**

Lubię to! 0

0    wydrukuj    prześlij dalej

Codzienna porcja informacji wprost na Twoją skrzynkę e-mail.

**Podaj E-mail**                      **ZAPISZ**

**POPULARNE**                      **NOWE**

---

**Jak wyróżnić się w Londynie?**  
*1 godz. temu*

**Marek Bulak: architekt musi mieć fantazję**  
*1 godz. temu*

**Ferio Wawer uroczycie otwarte. To projekt Kuryłowicz & Associates**  
*2 godz. temu*

**W tej księgarni poczujesz się jak w domu - galeria zdjęć**  
*3 godz. temu*

**To Centrum Kultury ma stać się wizytówką miasta**  
*3 godz. temu*

**Nowa wystawa projektu WXCA w Muzeum Kultury Kurpiowskiej**  
*4 godz. temu*

**Rusza konkurs Property Design Awards 2016. Zgłoś projekt**  
*4 godz. temu*

**Teatr na poddaszu galerii handlowej**  
*4 godz. temu*

**Opolanie chcą plaży, murali, siłowni i boisk**  
*5 godz. temu*

**Tam, gdzie łączy się północ z południem - nowa restauracja w Warszawie**  
*5 godz. temu*

**Idea formy**

Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi, oraz zapisami MPZP, projektuje się skromną, ale wyrazistą architekturę wpisaną w zastany kontekst krajobrazu miasta o bogatej przeszłości przemysłowej. Istniejący obiekt Młyna, oraz zapisy w MPZP narzuciły formę oraz ostateczny wyraz architektury tego obiektu.

**Układ komunikacyjny**

Działka na której zlokalizowana jest inwestycja, to druga linia zabudowy w kwartale ulic: Ks. S. Rembowskiego, ul. G. Narutowicza, ul. 1 Maja i ul. Długa, połączona z systemem komunikacji miejskiej drogą o ograniczonym natężeniu ruchu.

**Koncepcja zagospodarowania terenu**

Ze względu na topografię terenu oraz usytuowanie działki względem stron świata, sugeruje się lokalizację nowego budynku w ostrej granicy od strony wschodniej, z usytuowaniem większości okien oraz wejść od strony południowej i zachodniej.

Od strony północnej lokalizuje się także kilka miejsc postojowych, w wymaganej prawem odległości od okien (min. 7m).

Ze względu na konieczność ochrony 2 potężnych, starych lip na odcinku ED działki, planuje się odsunięcie elewacji od granicy działki, i wykorzystanie przestrzeni na urządzenie zieleni oraz ciekawą aranżację wejść do Młodzieżowego Domu Kultury.

Przedmiotowa działka ma wyraźny spadek w kierunku północnym. Spadek, rzędu 2m, wykorzystuje się w architekturze nowoprojektowanego budynku.

Wzdłuż elewacji południowej oraz zachodniej nowoprojektowanego budynku, projektuje się przyjazny podcień.

Budynek „Starego Młyna” pozostaje praktycznie bez zmian – wejście główne zaprojektowane zostało w miejscu jednego z okien – „portfenetru”.

W wąskiej, wysuniętej części „Starego Młyna” -klatka schodowa- sugeruje się wykonanie pomieszczenia ogrodowego, mieszczącego sprzęty ogrodowe typu kosiarka, grabie itd.

Budynki, zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego, połączone zostały szklanym łącznikiem na poziomie umożliwiającym komunikację pod nim, w tym przejazd samochodów straży pożarnej (wys. min 4,5m).

**Budynek**

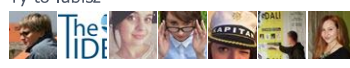
Architektura obiektu (części nowoprojektowanej) z założenia jest powściągliwa i przyjazna; nawiązuje do budynku „Starego Młyna”. W możliwie współczesny sposób łączy ze sobą tradycyjne elementy układu urbanistycznego i naturalnych, prostych wykończeń. Zgodnie z zapisem MPZP, zaproponowano cegłę jako materiał wykończeniowy elewacji. Nowoczesne przeszklenia oraz betonowe elementy wystroju, nawiązują do współczesnych trendów w architekturze światowej.

**propertydesign.pl**  
1932 polubienia

**Polubiono**

**Rejestracja**

Ty to lubisz

<p><b>Bezpieczeństwo</b></p> <hr/> <p><b>Podłogi, ściany i sufity</b></p> <hr/> <p><b>Ogrzewanie i wentylacja</b></p> <hr/>	<p>Lubię to! <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">0</span></p> <p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: right;">wydrukuj   prześlij dalej</p> <p><b>Układ funkcjonalny</b></p> <p>Proponowane, połączone nowoczesnym łącznikiem budynki, to łączna kubatura około 13500m<sup>3</sup>, powierzchnia zabudowy – około 1060m<sup>2</sup>.</p> <p>Powierzchnia użytkowa zespołu budynków to około 2588 mkw. i składają się na nią:</p> <p>„Stary Młyn” – mieszczą się w nim pomieszczenia Miejskiego Domu Kultury: sale zajęć (baletowe, plastyczna, muzyczna, audio), galeria, pomieszczenia biurowe, oraz instruktorów. Funkcję uzupełniają niezbędne toalety oraz pomieszczenia gospodarcze, w tym odstępne od zewnątrz pomieszczenie na np. stoliki czy krzesła do imprez odbywających się w ogrodzie. Wszystkie poziomy dostępne są dla osób na wózkach.</p> <p>Bryła środkowa – łącznik – stanowi przede wszystkim komunikację między budynkami, których funkcje częściowo uzupełniają się. Program funkcjonalny Miejskiego Domu Kultury obejmuje budynek Starego Młyna, oraz fragment powierzchni nowej bryły, na najwyższej kondygnacji połączonej z nowym budynkiem łącznikiem, umożliwiającym komunikację nawet osobom na wózku. Przestrzeń komunikacyjna wykorzystana będzie jako dwupoziomowa kawiarnia z barem na kondygnacji niższej i wewnętrzną klatką schodową.</p> <p>Bryła północna (nowoprojektowana) stanowi przede wszystkim pomieszczenia Młodzieżowego Domu Kultury. Część trzeciej kondygnacji to mała sala widowiskowa z zapleczem, przynależna do Miejskiego Domu Kultury.</p> <p>Do budynku Młodzieżowego Domu Kultury prowadzą 3 główne wejścia, w tym jedno przeznaczone dla imprez na głównej, dużej sali widowiskowej, która może funkcjonować niezależnie od Domu Kultury. W budynku znajdziemy sale plastyczne, wokalne, taneczne, fotograficzną, językową, oraz pomieszczenia uzupełniające funkcje podstawowe typu zaplecza, magazynki, garderoby, szatnie, pomieszczenia sanitarne.</p> <p>W budynku tym znajduje się także pomieszczenie śmietnika oraz kotłowni.</p> <p>Przestrzeń komunikacyjna to również przestrzeń wystawiennicza – odpowiednie wykończenie ścian (okładziny ceglane) gwarantuje łatwość utrzymania porządku oraz odpowiednie tło do prezentowanych prac uczestników zajęć plastycznych w Centrum Kultury, fotografii etc.</p> <p>Cały obiekt przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych.</p> <p>Lapidarium – proponuje się wykorzystanie istniejącej niecki betonowej we frontowej części budynku „Starego Młyna” do adaptacji na lapidarium – miejsce do publicznej prezentacji fragmentów murów, detali sztukatorskich, kamieni, których spodziewać się można w trakcie robót remontowych w starym budynku.</p> <p>Przed obydwooma budynkami proponuje się budowę murków oporowych, o wysokości dostosowanej do siadania, pełniących zarazem funkcję informatora z nazwą budynku przed którym stoją.</p> <p>Murki te powinny być wykończone szalówką drewnianą w ciemnym odcieniu, nawiązującą do starej zabudowy Miasta Tkaczy.</p>	<p>Codzienna porcja informacji wprost na Twoją skrzynkę e-mail.</p> <p><b>Podaj E-mail</b> <span style="float: right;"><b>ZAPISZ</b></span></p> <hr/> <p><b>POPULARNE</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>NOWE</b></span></p> <p><b>Design i marka biura motywacją dla nowych pracowników</b> <i>8 min. temu</i></p> <p><b>Jak wyróżnić się w Londynie?</b> <i>1 godz. temu</i></p> <p><b>Marek Bulak: architekt musi mieć fantazję</b> <i>1 godz. temu</i></p> <p><b>Ferio Wawer uroczyste otwarte. To projekt Kuryłowicz &amp; Associates</b> <i>2 godz. temu</i></p> <p><b>W tej księgarni poczujesz się jak w domu - galeria zdjęć</b> <i>3 godz. temu</i></p> <p><b>To Centrum Kultury ma stać się wizytówką miasta</b> <i>3 godz. temu</i></p> <p><b>Nowa wystawa projektu WXCA w Muzeum Kultury Kurpiowskiej</b> <i>4 godz. temu</i></p> <p><b>Rusza konkurs Property Design Awards 2016. Zgłoś projekt</b> <i>4 godz. temu</i></p> <p><b>Teatr na poddaszu galerii handlowej</b> <i>5 godz. temu</i></p> <p><b>Opole chce plaży, murali, siłowni i boisk</b> <i>5 godz. temu</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: right;"><b>propertydesign.pl</b> 1932 polubienia</p> <p style="text-align: right;"><b>Polubiono</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>Rejestracja</b></span></p> <p>Ty to lubisz</p>  </div>
---	---	--